

ELLE[®]

NUMÉRO COLLECTOR

HIT parade DES STYLES

DECORATION

TANGER
KYOTO
MONT KENYA
PARIS
MILAN
PAROS
ISCHIA
PALMA

A photograph of a rustic interior space, likely a living room or lounge area. The walls are made of textured, aged stone or plaster. A large, colorful, abstract tapestry hangs on the wall behind a teal sofa. The sofa is flanked by two wicker chairs with teal cushions. A coffee table with a metal top and wicker base is in front of the sofa. The floor is made of light-colored tiles. The overall atmosphere is warm and bohemian.

MAISONS
D'EXCEPTION
LE GOÛT DE l'inattendu



1 2

Ruinart invite Liu Bolin

L'ART DU CAMOUFLAGE

Qui dit maison Ruinart, crée et pense soutien à la création artistique. En 2018, c'est Liu Bolin, artiste et photographe chinois maître du camouflage, qui a carte blanche. Avec ses trois clichés exclusifs lors d'une résidence sur place, il fait disparaître l'humain dans le paysage et braque ses projecteurs sur les gestes et le savoir-faire dans la création du champagne. Il signe également un coffret de « blanc de blancs ». **RUINART**

1. Photo "Cachés dans les vignes du chef de cave", Liu Bolin.

2. Coffret d'un jéroboam de « blanc de blancs » habillé d'une veste que Liu Bolin utilise dans ses performances. Série limitée à 10 exemplaires.



Cocteau à table

« La poterie m'a sauvé la vie ! Elle m'évite d'utiliser l'encre (...) devenue trop dangereuse, car tout ce que l'on écrit est systématiquement déformé par ceux qui le lisent. » Démonstration avec cette collection d'assiettes inspirée des œuvres réalisées par Jean Cocteau dans les années 1950. "Eurydice", Ø 27 cm, 90 €, et "Protée", Ø 21 cm, 75 €, **RAYNAUD.**

Mini

Le designer Raphaël Proust a créé un premier canapé, le Sofa "Moon", en p. 120 x h. 75 cm

DOMEAU

